

# SERIESLAND TRAILER CONTEST

## BASES DEL CONCURSO:

### 1- Condiciones que han de cumplir las obras:

- **Estar realizadas íntegramente durante la D Week**, desde el periodo de inscripción 16 Noviembre de 2017 hasta que se cierra la convocatoria el día **20 de Noviembre de 2017 a las 22:00. El envío deberá ser por email con un link a Youtube.**
- **Hallarse inscritos/as**, sino, aunque se presente la obra, esta no será válida (se puede hacer online) y tratar la **temática** o incluir de alguna manera el tema que se dará en el momento de la inscripción al concurso. Las inscripciones se realizarán a través de la página web [www.seriesland.eus](http://www.seriesland.eus)
- La primera imagen del trailer deberá ser **el título del mismo en un cartel de calle de Bilbao**, como el logo de Bilbao Seriesland o de otro municipio de Bizkaia. Esto puede hacerse libremente y de modo creativo.
- Ser un falso trailer, de hasta 2 minutos sin sobrepasar nunca esta duración, de **Webserie**, entendiendo como tal una serie que no esté realizada o rodada en el momento del concurso. Superar el tiempo de duración supondrá la descalificación automática de la obra.

### 2- Los premios son:

- Mejor trailer: 500 € y selección para **Seriesland**
- Trailer más creativo: 300 € y selección para **Seriesland**
- #TrendingTrailer: 200 € y selección para **Seriesland**

Bilbao Seriesland seleccionará directamente a los ganadores de este concurso, cuyos trailers entran a competición en sus sección de Trailers de webserie del festival Bilbao Seriesland IV.

Si alguno de los trailer presentados en este certamen decide realizar la web serie tras este concurso, será parte de la muestra vasca de Bilbao Seriesland, (siempre que esté realizada en el País Vasco o por creadores vascos y la inscriba en el concurso) y opta a participar en el concurso de 2018 sin necesidad de realizar el pago por la inscripción.

El premio **#trendingtrailer** será para aquel que tenga más retwitts en un twitt en el que se mencione **#biDweek17 @biseriesland** y **#trendingtrailer**, junto con el nombre o link de su video. Estos se contarán desde la inscripción y realización del video hasta el 22 de Noviembre a las 00:00. Podrán ser desestimados aquellos casos en los que haya claros indicios de que se hayan hecho trampas, siempre a valoración del comite que será inapelable.. Los otros dos los decidirá el Jurado.

3- Se deberá suministrar un link para su visualización online en **Youtube** y enviarlo al correo electrónico info@seriesland.eus e info@bidc.eus. El nombre del video deberá ser el título, número de inscripción al festival seguido del nombre del concurso: **"TITULO. #33.**

### **SERIESLAND 3 TRAILER CONTEST"**

4- La inscripción a este festival no es excluyente de ningún otro y se pueden presentar **cuantas obras se quieran**, siempre que los contenidos de las mismas no estén repetidos y cumplan con estas bases, teniendo su inscripción individual.

5- Los miembros del comité organizador y los miembros del jurado no podrán entrar en las categorías a concurso y su decisión es final e inapelable.

6- Se juzgará en base a la calidad técnica y al mérito técnico-creativo de sus creadores. No se tendrá en cuenta el idioma. Aquellas series que **no estén en castellano o euskera deberán ser subtituladas a uno de estos dos idiomas.**

7- La organización se comunicará con los participantes via e-mail. La organización no se hace responsable de que lo introduzca erróneamente en los formularios. Si el ganador de un premio no ha asistido a la gala y no lo reclama pasados 15 días, éste no se hará efectivo.

8- La organización no se hace responsable del envío de los cheques-trofeo por correo postal. Si los participantes no asisten al evento y quieren que se les envíe el premio correrán con los gastos.

9- Con la inscripción se acepta la utilización del trailer para su exhibición, así como la utilización de partes de la misma, imágenes y escritos para los materiales de divulgación, con el propósito de promover el evento, la DWEEK, el Bilbao Seriesland y a los creadores de los mismos.

10- La organización se reserva el derecho de modificar estas bases, así como las informaciones y categorías enviadas por las series presentadas a concurso en el caso que sea necesario.

11-La persona que envía confirma ser mayor de edad, además del productor(a)/director(a)/creador(a) o actuar en nombre los/as mismos/as. Los autores son autores o tienen permiso expreso escrito de todos los derechos, tanto de las imágenes como de los sonidos y la banda sonora. La persona que envía la serie asumirá todos los cargos en caso de existir una acusación legal por estos derechos; el festival no se responsabiliza de que se incumpla esta norma. La persona que envía acepta la política de privacidad